

1. SPOLEČENSKO-HISTORICKÝ KONTEXT:

- 1. 1 ZAŘAZENÍ AUTORA A DÍLA DO OBDOBÍ, SMĚRU_USKUPENÍ A ZNAKY**= charakteristika období= historické události, projevy směru v různých umění=architektura, výtvarné umění, hudba a literatura = co se v té době psalo za lit. žánry apod.)

Období:

- 1. 2 DALŠÍ AUTOŘI TÉ DOBY A SMĚRU + JEJICH HLAVNÍ DÍLA** (= lit. žánr+alespoň větou, o čem dílo pojednává)

1. 3 AUTOR_ŽIVOTOPISNÉ ÚDAJE

1. 4 AUTOR_PŘEHLED TVORBY (VČETNĚ STRUČNÉ INFORMACE O DĚJI DĚL)

2. ROZBOR VYBRANÉHO LIT. DÍLA: VYSVĚTLENÍ NÁZVU LIT. DÍLA

2. 1 LITERÁRNÍ DRUH:

2. 2 LITERÁRNÍ ŽÁNŘ:

2. 3 LITERÁRNÍ FORMA:

2. 4 TÉMA DÍLA

2. 5 MOTIVY DÍLA

2. 6 ČAS

2. 7 PROSTOR

2. 8 KOMPOZICE DÍLA

2. 9 VYPRAVĚČ

2. 10 PŘEHLED POSTAV S CHARAKTERISTIKOU

2. 11 DĚJ DLE DĚJSTVÍ (PODROBNĚ)

2. 12 Zařazení výňatku: do děje

- a) Zařazení výňatku do celého děje = souvislosti + které postavy ve výňatku vystupují
- b) Co se odehrává před a po ději naznačeném ve výňatku

3. LITERÁRNÍ PROSTŘEDKY:

3. 1 SLOVNÍ ZASOBA

3. 2 OBRAZNÁ POJMENOVÁNÍ

3. 3 FIGURY

NÁVAZNOST UMĚLECKÉHO TEXTU NA NEUMĚLECKÝ (TEMATICKÁ ČI FORMÁLNÍ) = SOUVISLOST MEZI VÝŇATKY

CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU

HLAVNÍ MYŠLENKA TEXTU_O ČEM JE = CO?

KDO PÍŠE_AUTOR?

PRO KOHO_ADRESÁT?

PROČ? ZA JAKÝM ÚČELEM ČI CÍLEM BYL TEXT PSÁN?

SLOHOVÝ STYL

SLOHOVÝ POSTUP_PŘEVLÁDAJÍCÍ

SLOHOVÝ ÚTVAR

STYLISTICKÉ PROSTŘEDKY:

- SLOVNÍ ZÁSoba

- OBRAZNÁ POJMENOVÁNÍ